

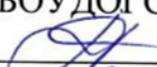
**«Приняты»**

Педагогическим советом  
ГБОУДОГС «СДШИ»

Протокол от 25.03 2024 г. № 15

**«Утверждены»**

Приказом директора  
ГБОУДОГС «СДШИ»

 Костевич М.В.  
приказ от 01.04 2024 г. № 109

**ПРАВИЛА ПРИЁМА  
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
В ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

г. Севастополь, 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила приёма на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – Учреждение, ГБОУДОГС «СДШИ», Правила) разработаны в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел»;

- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приложением к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

1.2. Правила устанавливают:

- порядок организации и форму вступительных творческих испытаний (просмотр, собеседование, экзамен, показ и т.д.) в ГБОУДОГС «СДШИ»;

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и (или) физическим данным поступающих по каждой дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе;

- содержание и регламент творческих вступительных отборов;

- систему оценок, применяемую при проведении приема на каждую дополнительную общеобразовательную программу.

1.3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (далее - ДООП) ориентированные на:

- развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;

- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;

- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

1.4. Перечень ДООП утверждается приказом директора ежегодно, и публикуется не позднее, чем за 2 недели до начала приёма документов на официальном сайте ГБОУДОГС «СДШИ» <https://дшисев.рф/> и на информационном стенде ГБОУДОГС «СДШИ».

1.5. В ГБОУДОГС «СДШИ» реализуются следующие ДООП:

- «Основы хореографического искусства»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Графический дизайн»;
- «Театральное творчество»;
- «Академическое хоровое пение»;
- «Искусство эстрадного вокала»;
- «Первые шаги в искусстве».

1.6. Возраст поступающих и срок обучения по каждой ДООП регламентируется образовательной программой, утверждённой Учреждением.

1.7. Прием на обучение по ДООП проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

1.8. Для организации проведения приема в ГБОУДОГС «СДШИ» формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – Комиссия). Комиссия формируется по каждой ДООП отдельно. Состав комиссии, порядок формирования и регламент работы определяются Положением о приемной комиссии, комиссии по отбору детей, экзаменационной и апелляционной комиссиях ГБОУДОГС «СДШИ».

1.9. Для участия в индивидуальном отборе допускаются поступающие, родители (законные представители) которых подали заявление на обучение в ГБОУДОГС «СДШИ», предоставили все документы, необходимые для оформления ведомости участника вступительного отбора, и получили Уведомление о присвоении статуса «Кандидата на зачисление в ГБОУДОГС

«СДШИ».

1.10. Каждому поступающему присваивается уникальный номер участника вступительных испытаний, который позволяет скрыть его персональные данные и сделать процедуру конкурсного отбора более объективной и прозрачной.

1.11. Дату и время вступительных отборов Учреждение публикует на официальном сайте и информационном стенде для поступающих.

1.12. ГБОУДОГС «СДШИ» осуществляет видеозапись вступительного отбора.

1.13. При проведении вступительных творческих испытаний присутствие посторонних лиц (родителей, законных представителей поступающих, членов их семей) не допускается.

1.14. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти конкурсный отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного ГБОУДОГС «СДШИ».

1.15. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные образовательной организацией (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

1.16. Результаты конкурсного отбора доводятся участникам после вынесения решения приёмной комиссии не позднее трёх дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем опубликования на официальном сайте и информационном стенде в здании ГБОУДОГС «СДШИ».

1.17. Родители поступающих, не согласные с результатами конкурсного отбора вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов конкурсного отбора. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

1.18. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

1.19. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности

или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

1.20. Повторное проведение индивидуального отбора по решению апелляционной комиссии проводится в присутствии одного из её членов в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

## **2. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ НА ДООП «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

2.1. Срок обучения по ДООП «Основы хореографического искусства» составляет 3 года.

2.2. К участию допускаются претенденты, возраст которых на 1 сентября составит от 6,5 до 8 лет.

2.3. Участники конкурсного отбора, поступающие на обучение по программе ДООП «Основы хореографического искусства», обязаны предоставить в Учреждение медицинскую справку о группе здоровья. Поступающие, имеющие медицинскую подготовительную группу здоровья (II группа), для участия в творческом конкурсе должны предоставить медицинское заключение участкового педиатра/врача по профилю хронического заболевания о состоянии здоровья с подтверждением возможности освоения программы предполагающей повышенные физические нагрузки, которые включены в учебный план данной программы. Дети, имеющие III и IV группу здоровья к участию в конкурсном отборе на программу ДООП «Основы хореографического искусства» не допускаются (Основание – Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, утверждённый заместителем директора ФГАУ «Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей» Минздрава России по научной работе – директором НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России, членом-корреспондентом РАН, профессором В.Р. Кучмой от 04 апреля 2019 г., издание второе, изменённое и дополненное).

2.4. Процедура конкурсного отбора состоит из двух этапов: визуальный осмотр физических данных и выполнение творческих заданий, позволяющих оценить хореографическую память, артистичность, метроритмические данные.

2.5. Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты), полотенце, на ногах носки, чешки. У девочек волосы собраны в пучок, чтобы шея была открыта.

2.6. Форма просмотра мелкогрупповая (по 4-6 человек). Продолжительность конкурсного отбора – 1 академический час (40 мин.).

Требования, предъявляемые к участникам индивидуального отбора:

2.6.1. Осмотр физических данных (осуществляется посредством визуальный осмотра и при выполнении определенных хореографических движений):

- внешние данные: осматривается пропорциональность телосложения и физическое сложение отдельных частей тела: симметричные черты лица, прямой позвоночный столб с нормальными физиологическими изгибами, симметричная грудная клетка, красивая линия ног с продолговатыми мышцами. Стопа узкая с разворотом пальцев наружу. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинненными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу. Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2.6.2. Факторы, которые учитываются при отборе детей для определения физических данных и музыкального развития для занятий хореографией (критерии отбора):

- выворотность ног – это способность поворачивать верхнюю часть ноги в тазобедренном суставе вокруг оси так, чтобы колено, голень и стопа свободно поворачивались наружу. Такая выворотность зависит от свободной подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра и связок, от неглубокой впадины таза и маленькой продолговатой головки бедренной кости. Кроме того, педагог определяет и пассивную выворотность, то есть выявляет степень запаса выворотности для возможного ее развития в процессе обучения.

- подъем стопы – это внешняя выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами. Стопа должна выводиться в одну линию с голенью при высокой степени подвижности в голеностопном суставе и пальцах.

- гибкость тела – это способность свободно максимально прогнуться назад. Прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков.

- величина шага – это степень подвижности тазобедренных суставов

и позвоночного столба. Кроме того, она зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек.

- прыжок – это способность высокого отталкивания – баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, а также от функциональных возможностей мышц ног. Мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.

2.7. Для выявления хореографической памяти и артистичности поступающему предлагается повторить под музыкальное сопровождение элементарные танцевальные движения, показанные преподавателем.

2.8. Метроритмические данные оцениваются по умению повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

#### Критерии отбора:

№ п/п	Критерии отбора	Балл
1	Выворотность ног	
2	Подъём стопы	
3	Гибкость тела	
4	Величина шага	
5	Прыжок	
6	Хореографическая память	
7	Артистичность	
8	Метроритмические данные	
	Всего баллов	

#### 2.9. Система оценивания при проведении отбора:

Поступающий оценивается за физические и музыкальные данные по пятибалльной системе:

«5» отличные физические данные, 100% исполнение комплексных движений под музыку, наличие чувства ритма, 100% повтор различных темпо-ритмических рисунков, двигательная память;

«4» хорошие физические данные, небольшая высота прыжка, 80%-е повторение движений за преподавателем, не достаточно точное повторение ритмических последовательностей, слабая работоспособность;

«3» слабые физические данные, стойкие неточности в повторении ритмических последовательностей, неточности в исполнении ребенком движений под музыку, вялость в исполнении основных движений, нет сосредоточенности внимания, 70% - ая ориентация в пространстве, быстрая

утомляемость, флегматичный склад характера;  
«2» участник отказался от выполнения поставленной задачи,  
не справился с поставленными задачами.

Получившие оценку «2» выбывают из конкурса.

По каждому критерию отбора выставляются оценки. По итогам отбора все выставленные баллы суммируются.

### **3. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДООП «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

3.1. Срок обучения по ДООП «Театральное творчество» составляет 2 года. Возраст претендентов на поступление (по состоянию на 1 сентября) – 8-9, 10-12 лет.

3.2. Участники конкурсного отбора, поступающие на обучение по программе ДООП «Театральное творчество», должны предоставить медицинскую справку о группе здоровья. Поступающие, имеющие медицинскую подготовительную группу здоровья (II группа), специальную медицинскую группу "А"(III группа) и специальную медицинскую подгруппу "Б" (IV группа), при подаче заявления должны предоставить медицинское заключение участкового педиатра/врача по профилю хронического заболевания о состоянии здоровья ребёнка (образец прилагается) с подтверждением возможности освоения программы предполагающей повышенные физические нагрузки, которые включены в учебный план данной программы.

3.3. Процедура индивидуального отбора проводится в форме мелкогруппового прослушивания с собеседованием, позволяющих определить способности поступающих: дикцию, выразительность речи, память, артистичность, эмоциональность, коммуникативность, воображение, музыкальные данные.

3.4. Участники отбора должны подготовить самостоятельно художественное чтение стихотворения и басни (продолжительность выступления 2-3 мин., текст читается наизусть), а также песню (при желании музыкальный номер).

3.5. Критерии оценивания:

Критерии	Баллы
Речевые данные, отсутствие дефектов	

Артистический склад характера, эмоциональная выразительность	
Сценическая выразительность	
Присвоение материала, понимание смысла прочитанного	
Пластичность, координация, гибкость	
Музыкальный слух и чувство ритма	
Сумма баллов	

Система оценивания – пятибалльная:

- «5» баллов – отличные данные;
- «4» балла – достаточный уровень способности;
- «3» балла – средние данные;
- «2» балла – слабые данные;
- «1» балл – не достаточный уровень данных.

Для подведения итогов все баллы суммируются и выводится общий балл.

#### **4. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДООП «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ».**

4.1. Срок обучения по ДООП «Академическое хоровое пение» составляет 2 года для учащихся младшего хора (возраст поступления от 6,5 до 8 лет) и 3 года для учащихся кандидатского (возраст поступления 9-12 лет) или старшего хора (возраст поступления от 13 до 15 лет)

4.2. Индивидуальный отбор на обучение по данной программе осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

4.3. К вступительным прослушиваниям допускаются участники в возрасте, соответствующем требованиям программы.

4.4. Форма прослушивания – индивидуальная, продолжительность вступительного отбора – до 10 мин.

4.5. Вступительные прослушивания нацелены на выявление творческих способностей, необходимых для занятий по ДООП «Академическое хоровое пение»: сценические, физические и музыкальные данные:

- индивидуальность ребенка, память;
- эмоциональная подвижность, потенциальная яркость;
- воображение, фантазия, мышление;
- музыкальный слух (мелодический и гармонический);

- точность вокального интонирования, певческий диапазон; сила голоса;
- чувство ритма;
- речевые данные;

4.6. Содержание вступительных испытаний для поступающих:

4.6.1. Задания для оценивания коммуникативных качеств, эмоциональности, потенциальной яркости и индивидуальности:

- беседа, в ходе которой участник должен рассказать о себе в свободной форме (сколько ему полных лет, чем он увлекается, какую музыку любит, любимые питомцы, и т.д.)

4.6.2. Задания на эмоциональную подвижность, потенциальную яркость, воображение, фантазию, проживание разных эмоций:

- художественное чтение подготовленных дома стихотворения. Текст читается наизусть, время выступления 1-1,5 мин.

4.6.3. Задания на выявление музыкальных данных (музыкальный слух, точность вокального интонирования, диапазона голоса, чувство метро - ритма) выполняются индивидуально:

- исполнение а capella подготовленной дома песни (1 куплет);
- повторение за педагогом музыкальных звуков различной высоты, мотивов, небольших попевок;
- прохлопать заданные ритмические цепочки.

4.6.4. Задания на оценивание речевых данных (дикции, речевых дефектов,

- повторить заданные скороговорки и чистоговорки.

4.7. Критерии отбора:

№ п/п	Критерий отбора	Количество баллов
1	Потенциальная яркость, индивидуальность, эмоциональная подвижность	
2	Речевые данные, дикция.	
3	Мобильная память	
4	Музыкальный слух (мелодический)	
5	Чистота вокальной интонация	
6	Чувство ритма	
	ИТОГО баллов	

4.8. Важнейшим критерием отбора на ДООП «Академическое хоровое пение» является чистота интонации, выразительность исполнения и

артистизм. При равном количестве баллов у участников конкурсного отбора, преимущество отдаётся участнику, у которого выше балл за сумму критериев: «чистота вокальной интонации», «чувство ритма» и «Потенциальная яркость, индивидуальность, эмоциональная подвижность».

#### 4.9. Система оценивания – пятибалльная:

«5» - высокий уровень способностей: выявляется яркость, индивидуальность, эмоциональность, чистота интонации, хорошее чувство ритма, отсутствие речевых дефектов и т.д.

«4» - достаточный уровень способностей: задания выполняются с удовольствием, в темпе, с незначительными ошибками, чистота интонации, хорошее чувство ритма, отсутствие речевых дефектов, выразительная речь, эмоциональность.

«3» - средние способности: задания выполняются без проявления эмоций, присутствует однообразие в интонации речи, присутствует детонация при интонировании, есть ошибки в ритмических фигурах, ритм не запоминается до конца, присутствуют значительные дефекты речи;

«2» - низкий уровень способностей: слабая память, сильное волнение, отсутствие эмоциональности, устойчивая детонация, затруднения в повторении ритмических цепочек;

«1» - творческие способности сложно выявить: нежелание выполнять поставленную творческую задачу, отказ общаться с преподавателем.

### **5. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДООП «ИСКУССТВО ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»**

5.1. Срок обучения по ДООП «Искусство эстрадного вокала» - 2 года. Возраст поступающих 9-11, 12-14 лет.

5.2. Форма проведения отбора поступающих - индивидуальное прослушивание, продолжительность – 10 -15 мин.

5.3. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей детей:

- наличие музыкальных данных (слух, чувство ритма, музыкальная память);

- наличие артистических данных (пластика, эмоциональность, речевые данные, готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству).

5.4. Творческие задания, выявляющие музыкальные способности:

- исполнить подготовленную песню без аккомпанемента или под фонограмму минус (до 1 мин);

- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритмическую последовательность, предложенную преподавателем;
- определить на слух один (два или три) звука в созвучиях, сыгранных на инструменте.

5.5. Творческие задания, выявляющие артистические данные, выявляются в процессе собеседования с выполнением творческих заданий.

5.6. Критерии оценивания:

- чистота интонации и точность ритмического рисунка в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии, правильное определение на слух количества звуков, сыгранных на инструменте преподавателем;
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания.

№ п/п	Критерий отбора	Количество баллов
1	Чистота интонации	
2	Чувство ритма	
3	Музыкальная память	
4	Эмоциональность	
5	Пластика	
6	Речевые данные	
7	Коммуникабельность	
	ИТОГО баллов	

5.7. Система оценивания при проведении отбора:

Творческие данные поступающего оцениваются по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляется оценки:

«5» (отлично), все задания выполнены точно, уверенно, без ошибок, стабильно, чистое интонирование, присутствует эмоционально-образное восприятие музыкального материала, яркая индивидуальность, эмоциональность;

«4» (хорошо), допущены незначительные ошибки, но в целом задание выполнено. Чистота интонирования, эмоциональность присутствуют;

«3» (удовлетворительно): не уверенно, с ошибками, теряется при

выполнении задания, присутствует детонация при интонировании, нет яркости и индивидуальности;

«2» (неудовлетворительно): не понимает поставленной задачи, выполняет со значительными неточностями, неуверенно, затрудняется в выполнении.

По итогам прослушивания баллы суммируются.

## **6. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДООП «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН».**

6.1. Срок обучения по ДООП «Графический дизайн» - 2 года, возраст поступающих: 12 – 16 лет. Возраст обучающихся до конца периода обучения на бюджетном отделении не должен превышать 18 лет.

6.2. Для зачисления на ДООП «Графический дизайн» предусмотрен индивидуальный отбор в 2 этапа: вступительное испытание по рисунку и выполнение творческого задания на персональном компьютере.

6.3. Требования к вступительному творческому конкурсу по рисунку: выполнение с натуры тонального рисунка натюрморта из 2-х предметов быта (материал: простой карандаш, формат А3);

Форма отбора – групповая (5-10 чел.), время выполнения задания – 3 часа.

6.4. Критерии оценивания вступительного испытания по рисунку:

№ п/п	Критерий отбора	Количество баллов
1	компоновка в листе	
2	передача пропорций	
3	построение формы	
4	передача объёма, светотени	
5	тональный разбор	
6	аккуратность	
	<b>ИТОГО баллов</b>	

Система оценивания — пятибалльная:

«5» баллов — все задачи решены;

«4» балла — творческие задачи решены достаточно хорошо;

«3» балла — творческие задачи решены частично;

«2» балла — слабо решены творческие задачи;

«1» балл — задачи не решены.

По итогам оценивания формируется общий балл за задание.

6.5. Требования к вступительному творческому заданию на

персональном компьютере:

Выполнить компоновку предложенного текста с добавлением иллюстраций.

Формат Ф4, программа Word.

Форма отбора – групповая (5-10 чел.), время выполнения задания – 1 академический час (45 минут).

6.6 . Критерии оценки творческого задания на персональном компьютере:

№ п/п	Критерий отбора	Количество баллов
1	Гармоничность компоновки элементов в формате	
2	Логичность компоновки текста и подбора изображений	
3	Способность структурировать и форматировать текст	
4	Способность следовать инструкциям	
5	Гармоничность общего цветового решения	
ИТОГО баллов		

Система оценивания — пятибалльная:

«5» баллов — все задачи решены;

«4» балла — творческие задачи решены достаточно хорошо;

«3» балла — творческие задачи решены удовлетворительно;

«2» балла — слабо решены творческие задачи;

«1» балл — задачи не решены.

По итогам оценивания выводится общий балл.

6.7. Для оценивания творческого вступительного испытания суммируются баллы за 2 творческих задания.

## **7. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДООП «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

7.1. Срок обучения по ДООП «Декоративно-прикладное искусство» - 2 года, возраст поступающих: 7,5 – 9, 10-12 лет.

7.2. Для зачисления на программы предусмотрен творческий вступительный отбор по композиции.

7.3. Форма отбора – групповая, продолжительность работы 2 академических часа (1 академический час - 45 мин.) с перерывом 5 минут.

7.4. При формировании групп, поступающих для прохождения творческого отбора, учитывается возрастной критерий. Группы делятся на состав поступающих от 7,5-9 лет и от 10-12 лет.

7.5. Требования к вступительному отбору по композиции для поступающих:

Отбор предполагает выполнение 2х художественных тестов:

**Тест 1:** «превратить» предложенные линии в изображение, подобрать тоновое цветовое решение:

на листе хаотично расположены фрагменты линий – испытуемый должен представить, частью какого изображения они могут являться, и объединить их в изображение предмета, решить в цвете.

Материалы: формат А4, простые и цветные карандаши, точилка, ластик.

**Тест 2:** рисунок простого предмета (например: кружки, крынки, кувшина и.т.д.).  
Материалы: формат А4, простые и цветные карандаши, точилка, ластик.

7.6. Учреждение предоставляет бумагу для экзаменационной работы. Художественные и канцелярские принадлежности участники вступительного отбора приносят с собой.

Работы, выполненные на экзамене учреждение, не выдаёт.

7.7. Критерии оценивания творческого экзамена по рисунку:

При оценивании работ, поступающих учитывается возрастной критерий и уровень сложности работы.

№	Критерий отбора	Кол-во баллов
Художественный тест 1.		
1	Степень владения художественным материалом	
2	Гармоничный подбор колористического и тонового решения работы	
3	Творческая фантазия и неординарное образное мышление	
4	Аккуратность выполнения работы	
Художественный тест 2.		
1	Грамотное построение: передача формы и пропорций	
2	Компоновка на листе	
3	Степень владения художественным материалом;	
4	Аккуратность выполнения работы	
Всего сумма баллов		

**Система оценивания** –пятибалльная.

- «5» баллов – творческие задачи решены в полном объеме;
- «4» балла – творческие задачи решены достаточно хорошо;
- «3» балла – задача решена частично;
- «2» балла – не решены творческие задачи;
- «1» балл – работа не завершена.

## **8. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДООП «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИСКУССТВЕ»**

8.1. Срок обучения по ДООП «Первые шаги в искусстве» для поступающих на подготовительный уровень – 1 год, (возраст на начало учебного года 5,5 – 6 лет.), для поступающих на начальный уровень – 1 год, (возраст 6,5-7 лет). Возраст указан на 1 сентября текущего учебного года.

8.2. Для зачисления на программу предусмотрен творческий вступительный в форме собеседования с выполнением творческих игровых заданий.

8.3. Форма творческого вступительного отбора – индивидуальная.

8.4. Содержание отбора:

8.4.1. Тест на коммуникативность и готовность к обучению (в форме беседы), продолжительность – не более 5 мин.

8.4.2. Тест на музыкальные данные: ритмическое эхо, повторение небольших попевок, продолжительность – не более 5 мин.

8.4.3. Художественный тест. Задание: дорисовать незаконченное изображение, подобрать гармоничное цветовое решение. (продолжительность работы – не более 15 минут).

Материал: Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, ластик.

8.5. Критерии оценивания творческих способностей:

№	Критерий отбора	Кол-во баллов
<b>Тест на коммуникативность и готовность к обучению</b>		
1	Коммуникативность, готовность к общению	
2	Общая эрудиция	
<b>Тест на музыкальные данные</b>		
1	Чистота интонации (в исполняемой песне)	
2	Музыкальные слуховые данные (повторение музыкального интервала, определение на слух	

	количества звуков, выше-ниже, направление мелодии)	
3	Чувство ритма (точное повторение ритмического рисунка)	
4	Музыкальная память (повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания)	
5	Эмоционально-образное отношение к музыке (выразительность в исполняемой песне, определение характера, темпа, жанра (танец-песня-марш) предлагаемого музыкального фрагмента)	
<b>Художественный тест</b>		
1	Творческая фантазия, неординарность	
2	Степень владения художественным материалом	
3	Цветовое решение	
4	Старание, аккуратность выполнения работы	
Всего сумма баллов		

#### **8.6. Система оценивания - пятибалльная:**

##### **5 «отлично»:**

- высокая степень контактности, интерес к познанию;
- концентрация внимания, легко находит ответы на поставленные вопросы;
- свободно проявляет эмоции, реагирует на преподавателя;
- выполнение работы в полном объёме, все творческие задачи решены;
- нет ошибок в ритмических цепочках, присутствуют первичные навыки интонирования мелодии;
- использование собственных фантазии, воображения;
- присутствуют первичные навыки рисования карандашами;
- задания выполнены старательно и аккуратно.

##### **4 «хорошо»:**

- присутствуют незначительные недочёты в решении творческих задач;
- неуверенность в собственных силах, необходимость незначительной помощи преподавателя.

##### **3 «удовлетворительно»:**

- слабая концентрация внимания, зажатость в общении;
- присутствуют постоянные ошибки, неуверенность;
- отсутствие навыка самостоятельности при выполнении задания;
- небрежное выполнение, не завершённость решения творческой задачи;
- слабые навыки работы с карандашом.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления оценки «удовлетворительно».

**2 «неудовлетворительно»** выставляется, если:

- присутствует нежелание к общению, скованность;
- ребёнок рассеян, отказывается от выполнения заданий, выполнены не все задания, много ошибок;
- требует постоянного вмешательства преподавателя;
- небрежное выполнение заданий, владение художественными материалами на крайне низком уровне;

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления оценки «неудовлетворительно».

**1 «плохо»** выставляется, если:

- поставленные задачи не решены;
- работа не закончена;
- владение художественными материалами на слабом уровне;
- Ребёнок отказывается от выполнения части заданий;

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления оценки «плохо».

---

---